

Laurent Duvillier confie les rênes de directeur général de la SCAM (France) à Hervé Rony et Sylvain Gagant



Après 30 ans à la tête de la SCAM, qu'il a fondée en 1981, Laurent Duvillier vient de passer le flambeau à Hervé Rony, qui lui succède en qualité de directeur général. Quelques extraits du discours prononcé en son honneur par Frédéric Young le 1 juin 2010.

Laurent Duvillier : le référent

(...) Laurent Duvillier, que la plupart d'entre vous connaissent, ou du moins pensent connaître, pour l'avoir rencontré à des réunions, lors d'assemblées à Bruxelles comme à Paris, ou encore pour avoir lu ses textes dans la *Lettre de la SCAM* ou écouter l'un de ses clairvoyants exposés. Laurent Duvillier, directeur général depuis la création de la SCAM en 1981, a décidé de prendre sa retraite cette année.

(...) Laurent, c'est pour moi comment vous dire... une galaxie dans l'univers du droit d'auteur et de la gestion collective en Europe. Un Existant, **un référent**. Mais pas un référent univoque, ni simple. Un centre de gravité, oui. Une **galaxie à lui tout seul**.

Sa culture, sa connaissance des auteurs et des œuvres est immense. Son goût des écritures, de toutes les écritures, est considérable, et sans doute insatiable. Sa science du droit d'auteur français forme un autre coin de sa galaxie. Et surtout, Laurent est un stratège en matière d'expansion universelle de la gestion collective ! Bien avant tout le monde, il a toujours pressenti, toujours imaginé comment ajouter un nouveau système solaire à un univers qu'il considérait comme jamais fini.

À partir de la **Société des Gens de Lettres** (SGDL), où il entre – très jeune – durant le dernier trimestre de 1968, comme secrétaire particulier de la Présidente d'Honneur de la prestigieuse Société d'Utilité publique des Écrivains de France, Laurent, avec les auteurs qu'il aura toujours servis et ses collaborateurs des différentes époques, ont créé la SCAM, celle des pionniers réalisateurs – engagés – de la télévision de service public, mais aussi celle des poètes (Billetdoux) ou des essayistes (Marseille). Il aura inventé le **CFC** (Centre Français d'exploitation du droit de Copie) et, à distance, lancé Reprobél.

SCAM

Maison des Auteurs – Rue du Prince Royal 87, 1050 Bruxelles

info@scam.be – www.scam.be – www.bela.be – T +32 (0)2 551 03 21 – F +32 (0)2 551 03 71

TVA BE 0425 440 416 – Agréation en Belgique par AM du 01.09.1995 – Siège social SCAM : avenue Vélasquez 5, 75008 Paris

Il a navigué au long court parmi les étoiles, entre le vaisseau amiral SACEM et le croiseur lourd SACD, animé la SDRM, constitué Copie France et Sorecop. Laurent en ses 40 ans de gestion collective des droits des auteurs, sera passé de la gestion des « feuillets littéraires », façon Alexandre Dumas, aux négociations avec Google... Un étonnant voyageur !

(...) Le Comité et la délégation belges de la SCAM ne seraient pas ce qu'ils sont sans la confiance et le soutien permanent que Laurent Duvillier leur a accordé depuis la fin des années 1980. Laurent a toujours soutenu la croissance, l'innovation, l'expérimentation. Et parfois alors que les résultats tardaient. Il mesurait précisément tout à la fois ce qui nous unit au sein de la SCAM, mais aussi la nécessaire souplesse dont nous avons besoin pour agir dans l'intérêt de tous les auteurs dans un pays complexe, et assez différent en réalité de la France.

(...) Le Conseil d'Administration de la SCAM a choisi une nouvelle équipe pour diriger notre société : un directeur général et un directeur général-adjoint. **Hervé Rony**, autre militant du droit d'auteur, aguerri par la bataille du P2P et de la loi Hadopi, a été directeur général du Syndicat National de l'Édition Phonographique. Il saura conduire la SCAM dans le maelström de la révolution numérique. Il sera secondé pour cela par **Sylvain Gagant**, également passionné des nouvelles techniques et fervent modernisateur de la SCAM.

Frédéric Young, délégué général de la SCAM en Belgique
Juin 2010